

CEDRO:

Información para medios de comunicación



Para más información: Departamento de Comunicación | C/ Miguel Ángel, 23. 28010 Madrid
Tel.: 91 702 19 65 / Fax: 91 308 63 27 | e.: comunicacion@cedro.org | www.cedro.org

 /company/CEDRO

 /cedrocomunicacion

 <http://blog.cedro.org/>

 /cedrovideos

 /CEDROonlinea

1. Misión

El Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) es la asociación sin ánimo de lucro de autores y editores de libros, revistas y otras publicaciones, editadas en cualquier medio y soporte, que se encarga de defender y gestionar de forma colectiva sus derechos de propiedad intelectual de tipo patrimonial (reproducción, transformación, comunicación pública y distribución). Fue autorizado para ello en 1988 por el Ministerio de Cultura, al amparo de la Ley de Propiedad Intelectual.

La misión de CEDRO es mejorar en España las condiciones de trabajo de los creadores de la cultura escrita (escritores, traductores, periodistas y editores) y facilitar a los ciudadanos el acceso legal a libros, revistas y otras publicaciones, editadas en cualquier medio y soporte.

Las principales funciones y servicios de CEDRO son:

- el **reparto** entre autores y editores de los derechos económicos que les corresponden por la utilización de sus obras,
- la **función social**: el desarrollo de actividades y servicios de formación, promoción y asistencia para autores y editores,
- la gestión colectiva del derecho de compensación por **copia privada** y la gestión colectiva del derecho de remuneración por el **préstamo público** en bibliotecas e instituciones similares, por las **copias en las universidades** y por la **agregación de contenidos**.
- la concesión de autorizaciones o **licencias** para la utilización de las obras de su repertorio (www.conlicencia.com),
- la **defensa** de los intereses de sus asociados ante los tribunales de justicia y otras instituciones nacionales e internacionales,
- la difusión y la **concienciación social** acerca de los principios del Derecho de Autor.

CEDRO trabaja para gestionar los derechos de sus socios en todo el mundo mediante acuerdos de representación recíproca con las entidades similares de otros países, y forma parte de la federación internacional de este tipo de sociedades, la International Federation of Reproduction Right Organizations (IFRRO).

2. Organización

Asamblea General de Asociados:

Órgano supremo de **gobierno** de CEDRO.

Junta Directiva:

Es el órgano de **representación, gobierno y gestión** de la Entidad

Presidente
Daniel Fernández

Vicepresidenta 1.^a
Carme Riera

Vicepresidente 2.^o
Patrici Tixis
(Grupo Planeta)

Tesorera
**M.^a Teresa Gómez-
Mascaraque**

Vocales autores

Carles Cortés
David Castillo
Isabel García
Manuel Rico

Vocales editores

Antonio Garrido (Ediciones Don Bosco.
Grupo Edebé)
Eduardo García (Grupo Wolters Kluwer)
José M.^a Arizcun (Miraguano Ediciones)
Ramón Alonso (Grupo Unidad Editorial)

Dirección General:

Encabeza la **organización** administrativa.

Director general:
Jorge Corrales

3. Asociados

CEDRO cuenta con **27.613 miembros** (25.329 son autores y 2.284 editores) y sigue trabajando para ampliar su número de socios.

CEDRO representa también a los autores y editores asociados de **36 países**: Alemania, Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Dinamarca, EE.UU., Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Hong Kong, India, Irlanda, Islandia, Italia, Jamaica, Japón, Luxemburgo, México, Noruega, Nueva Zelanda, Panamá, Polonia, Portugal, Reino Unido, Rusia, Singapur, Sudáfrica, Suiza, Trinidad Tobago y Vietnam.

4. Reparto

Cada año CEDRO reparte entre autores y editores los derechos económicos que recauda por:

- La compensación por las copias privadas de obras protegidas (divulgada en forma de libros o publicaciones asimiladas).
- La remuneración procedente de las universidades por las copias de libros y publicaciones periódicas puestas a disposición de profesores y alumnos en los campus virtuales.
- La remuneración por el préstamo bibliotecario.
- La contraprestación económica que se obtiene por la concesión de licencias de reproducción de las obras que conforman el repertorio de CEDRO.
- Las cantidades que generan las copias de publicaciones españolas que se realizan en otros países.

5. Función social

CEDRO desarrolla un programa estable de acciones asistenciales y de actividades de promoción y formación dirigida a autores y editores. Algunas de ellas se realizan en colaboración con asociaciones y gremios profesionales. Esta función social se materializa en:

- Ayudas sociales y asistenciales para autores.
- Campañas en defensa del Derecho de Autor, servicios de asesoría jurídica y fiscal, servicios de información y de acceso a Internet y estudios, organización y participación en actividades como LIBER, Campaña Libros a la Calle, etc.

6. Licencias de uso

- **Licencias anuales:** CEDRO concede autorizaciones o licencias anuales para reutilizar (fotocopiar, escanear, puesta a disposición, etc.) libros, revistas, periódicos y partituras musicales de su repertorio.

Este tipo de licencias es la solución para que cualquier empresa, centro educativo, organismo público u otra institución que necesita utilizar y compartir la información contenida en obras textuales pueda hacerlo de forma legal.

A cambio de una tarifa plana, se puede utilizar cualquier obra del repertorio. En general, estas licencias permiten:

- Fotocopiar y/o escanear hasta el 10 % de un libro.
- Fotocopiar y/o escanear un artículo completo, aun superando tal porcentaje, de una revista o un periódico.
- Almacenar la reproducción en un servidor,
- Ponerla a disposición en una intranet,
- Imprimir una copia por usuario autorizado,
- Enviarla por correo electrónico.

- **Licencias de pago por uso:** este tipo de autorizaciones son la solución a una necesidad esporádica de reproducción de una obra del repertorio de CEDRO o bien de una cantidad superior a la estipulada en la licencia anual.

CEDRO ha desarrollado conlicencia.com, la plataforma de venta en internet de este tipo de licencias. Se trata de un portal pionero en el ámbito de la edición en español.

Anexo I: Asociaciones colaboradoras

Autores

- Asociación Colegial de Escritores de Cataluña (ACEC).
- Asociación Colegial de Escritores de España (ACE)
- Asociación de Autores Científico-Técnicos y Académicos (ACTA).
- Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG).
- Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC).
- Euskal Itzultzaile, Zuzentzaile eta Interpreteen Elkartea (EIZIE).

Editores

- Asociación de Editores de Andalucía (AEA).
- Asociación de Medios de Información (AMI).
- Asociación de Editores de Madrid (AEM).
- Asociación de Editores de Revistas Culturales de España (ARCE).
- Asociación de Prensa Profesional y Contenidos Multimedia (ConeQtia).
- Asociación de Revistas de Información (ARI).
- Asociación Española de Editores de Música (AEEdEM).
- Asociación Galega de Editores (AGE).
- Asociación Nacional de Editores de Libros y Material de Enseñanza (ANELE).
- Associació d'Editors del País Valencià (AEPV).
- Associació d'Editors en Llengua Catalana (AELLC).
- Federación de Gremios de Editores de España (FGEE).
- Gremi d'Editors de Catalunya (GEC).
- Gremio de Editores de Euskadi (GEE).
- Gremio de Editores de Castilla y León (GECYL).
- Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).



Anexo II: Directorio

Centro Español de Derechos Reprográficos

Alcalá, 26, 3º (entrada por Cedaceros, 1). 28014 Madrid

Tel.: 91 308 63 30 Fax: 91 308 63 27

cedro@cedro.org

www.cedro.org

Delegación de CEDRO en Cataluña

Pau Clarís, 94, 2.º A

08010 Barcelona

Tel.: 93 272 05 94 Fax: 93 272 04 46

cedrocat@cedro.org