

Crear e protexer a cultura escrita na era da intelixencia artificial

Cinco propostas de CEDRO para a vindeira lexislatura



O traballo de autores e editores é esencial para o desenvolvemento cultural, educativo, científico e económico da nosa sociedade. O sector editorial xera coñecemento, enriquece a nosa diversidade cultural e fai posíbel que a cidadanía acceda a contidos de calidade para informarse, formarse e desenvolver a súa actividade.

Os avances tecnolóxicos e a expansión da intelixencia artificial posibilitan un novo escenario con oportunidades e riscos para a actividade autoral e editorial e tamén no acceso á información e o coñecemento que deben ser tidos en conta para garantir os dereitos de autor, a sustentabilidade da cultura escrita e o progreso da sociedade.

Ante este escenario, é preciso avanzarmos cara a un marco que faga compatíbeis a innovación tecnolóxica, o acceso á cultura e ao coñecemento e o respecto efectivo aos dereitos de propiedade intelectual, garantindo que autores e editores poidan seguir creando e publicando.

Innovación tecnolóxica

+

Acceso á cultura e ao coñecemento

+

Respecto á propiedade intelectual

Para iso, CEDRO propón cinco liñas de actuación:



01

Intelixencia artificial responsábel cos dereitos de autor

OBXECTIVO

Contribuír a un ecosistema de intelixencia artificial competitivo, transparente e compatíbel cos dereitos de autores e editores.

España debe impulsar unha intelixencia artificial innovadora, competitiva e respectuosa cos dereitos de quen xeran os contidos que contribúen ao seu desenvolvemento. Por iso, propomos garantir legalmente que o desenvolvemento e a explotación de modelos de intelixencia artificial se leven a cabo respectando os dereitos de autor, con mecanismos efectivos de autorización e remuneración cando correspondan, así como de transparencia e rastrexabilidade sobre as obras utilizadas.



02

Cumprimento efectivo dos dereitos de autor polas Administracións públicas

OBXECTIVO

Reforzar a seguranza xurídica, a transparencia e o respecto aos dereitos de autores e editores no ámbito público.

As administracións públicas deben ser exemplares no respecto aos dereitos de autor e promoveren o seu cumprimento na sociedade. Por iso, propomos garantir legalmente que os usos de obras editoriais realizados polo sector público sexan transparentes e, cando corresponda, contén coa autorización e remuneración dos seus titulares.



03

Formación en propiedade intelectual inclusiva

OBXECTIVO

Facilitar a estudantes, docentes e profesionais públicos os coñecementos necesarios para reproduciren, compartiren e utilizaren contidos editoriais de xeito legal.

A educación é a mellor ferramenta para construímos unha sociedade responsábel coa creación. Por iso, propomos incorporar formación sobre propiedade intelectual nos currículos educativos do alumnado, na formación inicial e continua do profesorado e nos programas de capacitación dos empregados públicos, desde unha perspectiva rigorosa e plural.



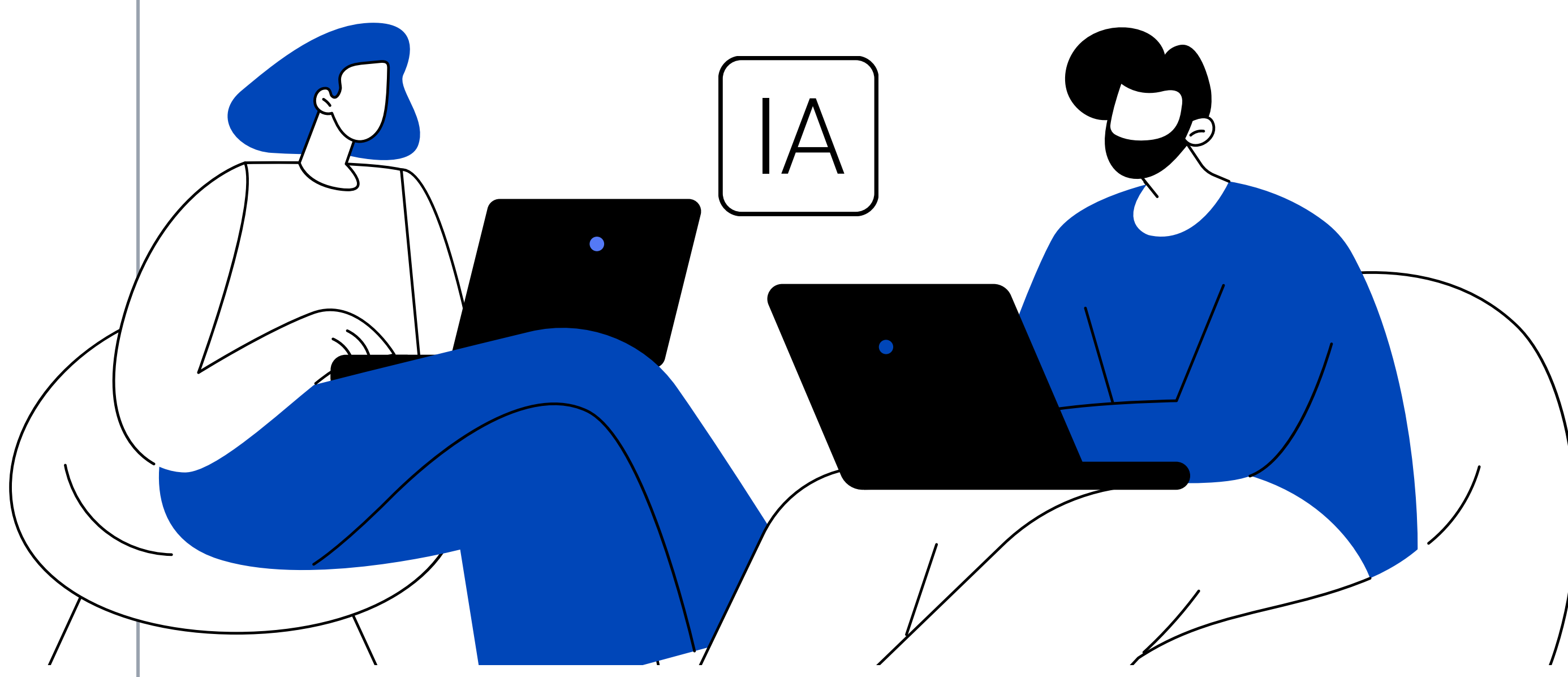
04

Sensibilización social sobre o valor da creación humana

OBXECTIVO

Fomentar unha cidadanía que recoñeza o valor da creación, respecte os dereitos dos seus titulares e comprenda a importancia da cultura no desenvolvemento da sociedade.

O desenvolvemento tecnolóxico fai máis necesario que nunca recoñecermos o valor cultural, social e económico da creación humana. Por iso, propomos o desenvolvemento de campañas públicas de sensibilización que recoñezan a achega de autores e editores á sociedade, promovan o respecto aos seus dereitos e axuden á cidadanía a distinguir e valorar a creación humana neste novo escenario dixital.



05

Elaboración dun Informe anual sobre o cumprimento cos dereitos de autor

OBXECTIVO

Avaliar o grao de cumprimento dos dereitos dos creadores en todos os ámbitos do seu uso ou reutilización.

Propomos elaborar e publicar anualmente un informe sobre o cumprimento dos dereitos de autor que permita coñecer a situación real da protección da propiedade intelectual, avaliar a actuación dos sectores público e privado, detectar deficiencias e ámbitos de mellora, e formular recomendacións para reforzar o respecto aos dereitos de autores e editores e garantir a súa aplicación efectiva.

CEDRO

