

Crear i protegir la cultura escrita en l'era de la intel·ligència artificial

Cinc propostes de CEDRO per a la propera legislatura



La feina dels autors i editors és essencial per al desenvolupament cultural, educatiu, científic i econòmic de la nostra societat. El sector editorial genera coneixement, enriqueix la nostra diversitat cultural i fa possible que els ciutadans accedeixin a continguts de qualitat, estiguin informats, formats i desenvolupin la seva activitat.

Els avenços tecnològics i l'expansió de la intel·ligència artificial fan possible un nou escenari amb oportunitats i riscos per a l'autoria i l'activitat editorial, i també per a l'accés a la informació i el coneixement que cal tenir en compte per garantir els drets d'autor, la sostenibilitat de la cultura escrita i el progrés de la societat.

Davant d'aquest escenari, cal avançar cap a un marc que faci compatible la innovació tecnològica, l'accés a la cultura i el coneixement i el respecte efectiu dels drets de propietat intel·lectual, garantint que autors i editors puguin continuar creant i publicant.

Innovació tecnològica

+

Accés a la cultura i al coneixement

+

Respecte per la propietat intel·lectual

Amb aquest objectiu, CEDRO planteja cinc línies d'acció:



01

Intel·ligència artificial responsable amb els drets d'autor

OBJECTIU

Contribuir a un món competitiu, transparent i compatible amb els drets dels autors i editors.

Espanya ha de promoure una intel·ligència artificial innovadora, competitiva i respectuosa amb els drets dels qui generen el contingut que contribueix al seu desenvolupament. Per aquest motiu, proposem garantir legalment que el desenvolupament i explotació de models d'intel·ligència artificial es dugui a terme en compliment dels drets d'autor, amb mecanismes efectius d'autorització i remuneració quan s'escaigui, a més de transparència i traçabilitat de les obres utilitzades.



02

Aplicació efectiva dels drets d'autor de les administracions públiques

OBJECTIU

Enfortir la seguretat jurídica, la transparència i el respecte als drets d'autors i editors en l'àmbit públic.

Les administracions públiques han de ser exemplars en el respecte dels drets d'autor i promoure'n el compliment en la societat. Per aquest motiu, proposem garantir legalment que els usos que faci el sector públic de les obres editorials siguin transparents i, quan s'escaigui, comptin amb l'autorització i remuneració dels seus propietaris.



03

Formació Inclusiva en Propietat Intel·lectual

OBJECTIU

Proporcionar a estudiants, professors i professionals públics els coneixements necessaris per crear, compartir i utilitzar contingut editorial de manera legal.

L'educació és la millor eina per construir una societat responsable amb la creació. Per aquest motiu, proposem incorporar la formació en propietat intel·lectual en els currículums educatius de l'alumnat, en la formació inicial i contínua del professorat i en els programes de formació dels empleats públics, des d'una perspectiva rigorosa i plural.



04

Conscienciació social del valor de la creació humana

OBJECTIU

Promoure una ciutadania que reconegui el valor de la creació, respecti els drets dels seus titulars i entengui la importància de la cultura en el desenvolupament de la societat.

El desenvolupament tecnològic fa més necessari que mai reconèixer el valor cultural, social i econòmic de la creació humana. Per aquest motiu, proposem dur a terme campanyes de sensibilització pública que reconeguin la contribució dels autors i editors a la societat, que promoguin el respecte dels seus drets i ajudin els ciutadans a distingir i valorar la creació humana en aquest nou escenari digital.



05

Preparació d'un informe anual de compliment amb els drets d'autor

OBJECTIU

Avaluar el grau d'aplicació dels drets dels creadors en tots els àmbits d'ús o reutilització.

Proposem preparar i publicar anualment un informe sobre el compliment dels drets d'autor que aporti una visió de la situació real de la protecció de la propietat intel·lectual, que avaluï el rendiment dels sectors públic i privat, que identifiqui mancances i àrees de millora, i que faci recomanacions per enfortir el respecte als drets dels autors i editors i garantir la seva implementació efectiva.

