



El fomento del libro y la lectura en América Latina: CERLALC

La Unesco en 1971 creó el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), www.cerlalc.org. Con sede en Colombia, es un organismo iberoamericano e intergubernamental que trabaja para el desarrollo y la integración de la región a través de la construcción de sociedades lectoras. Sus principales objetivos son la protección de la creación intelectual, el fomento de la producción y circulación del libro y la promoción de la lectura y la escritura. Para ello coopera y da asistencia técnica a los países en la formulación y aplicación de políticas públicas, genera conocimiento, divulga información especializada, impulsa procesos de formación y promueve espacios de concertación.

Pero para poder llevar a cabo esa misión, se hizo necesario contar con el respaldo de los gobiernos de la región. Así, desde 1971 se han ido adhiriendo a esta entidad países como Argentina (1971), Bolivia (1972), Chile (1974) o España (1974). En la actualidad, después de que Portugal se adhiriera en el 2005, todos los países latinoamericanos y caribeños, ya tengan como lengua oficial el español o el portugués, son miembros del CERLALC.

Este organismo cuenta como interlocutores con los ministerios de Cultura y de Educación, así como con los responsables de políticas culturales de los países miembros. El CERLALC mantiene también una relación fluida con los gremios y organizaciones profesionales, además de con las instituciones y entidades del sector privado cuyo ámbito de trabajo esté relacionado con la industria del libro.

Objetivo: el libro como factor de igualdad social

En la actualidad, el CERLALC trabaja para desarrollar la escritura y fomentar la publicación y la libre circulación de los libros en cualquier formato posible como medio para lograr la igualdad social. Este organismo, que en la actualidad está dirigido por Isadora de Norden, promueve acciones que van desde el estímulo a la creatividad en las escuelas, a través de los distintos sistemas educativos, hasta el diseño de políticas para favorecer el trabajo de los creadores. Además, el CERLALC colabora estrechamente

con los gobiernos nacionales en la generación de condiciones más favorables para el sector industrial del libro, a través de condiciones fiscales más favorables o a través del apoyo a las editoriales y a las librerías.

La formación es una de las claves de la actividad del CERLALC. Este organismo foca-

liza gran parte de sus acciones en los autores, editores y librerías. Además, participa activamente en la creación de contenidos y en la promoción de códigos de buenas prácticas, actividades dirigidas en este caso a docentes, bibliotecarios y promotores.

Para lograr estos objetivos el CERLALC cuenta con una serie de alianzas estratégicas con instituciones de la región, que se plasman en convenios y proyectos de cooperación. Gracias a estas alianzas, este organismo cuenta con programas de lucha contra la reproducción ilegal de libros, con iniciativas conjuntas con la UNESCO para el trabajo en red con las universidades de la región, con la elaboración de estadísticas de comercio de libros en los países que lo componen, o con programas para el impulso de agencias nacionales del ISBN en América Latina.

CEDRO y CERLALC y su compromiso con América Latina

Nuestra Entidad mantiene desde hace años un especial compromiso con el sector del libro en América Latina. Esta estrecha relación, encaminada principalmente al fomento de la gestión colectiva en la región, llevó a CEDRO a colaborar con el CERLALC, organización que se ha convertido en un aliado estratégico para lograr la promoción de la propiedad intelectual en la zona a través de su subdirección de derechos de autor, cuya titular es Mónica Torres.

CERLALC y CEDRO suscriben anualmente convenios para la realización de acciones conjuntas en la región. Recientemente, gracias al patrocinio de nuestra Entidad, este centro latinoamericano llevó a cabo un estudio sobre la percepción de la piratería editorial y la reprografía ilegal en Iberoamérica (ver Boletín de CEDRO, número 63, de noviembre-diciembre del 2007).

La colaboración de CEDRO y el CERLALC también ha fructificado en la creación, junto con el Grupo Interamericano de Editores, del Grupo de Entidades de Gestión de Derechos Reprográficos (GEDRI), que desde el año 2000 trabaja para fortalecer el derecho de autor y para contribuir a la creación de sociedades de gestión en los países donde no se han constituido todavía.

CEDRO y el CERLALC también colaboran habitualmente con la Federación Internacional de Entidades de Gestión de Derechos Reprográficos (IFRRO, por sus siglas en inglés) para desarrollar acciones de interés conjunto. Todos los años promueven distintos talleres prácticos para mejorar la gestión de las entidades de derechos de reproducción en los países latinoamericanos.



Asociaciones de autores y editores con las que CEDRO colabora en el desarrollo de su función social

Autores

Asociación Colegial de Escritores de Cataluña (ACEC)

<http://www.acec-web.org>

Asociación Colegial de Escritores de España (ACE)

<http://www.acescritores.com>

Asociación de Autores Científico-Técnicos y Académicos (ACTA)

<http://www.acta.es>

Asociación de Escritores en Lingua Galega (AELG)

<http://www.aelg.org>

Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (AELC)

<http://www.escriptors.cat>

Euskal Idazleen Elkartea (EIE)

<http://www.idazleak.org>

Euskal Itzultzaile, Zuzentzaile eta Interpretarien Elkartea (EIZIE)

<http://www.eizie.org>

Organización de Periodistas en Internet (OPI)

<http://www.opi.org>

Sección Autónoma de Traductores de la Asociación Colegial de Escritores de España (ACEtt)

<http://www.acett.org>

Editores

Asociación de Editores de Andalucía (AEA)

<http://www.aea.es>

Asociación de Editores de Madrid (AEM)

<http://www.editoresmadrid.org>

Asociación de Editores de Revistas Culturales de España (ARCE)

<http://www.arce.es>

<http://www.revistasculturales.com>

Asociación de Editores en Lengua Vasca (EEE)

Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

<http://www.aeue.es>

Asociación de Prensa Profesional (APP)

Asociación Española de Editores de Música Sinfónica (AEEMS)

<http://www.aeems.com>

Asociación Española de Editores de Música (AEdEM)

<http://www.aedem.net>

Asociación Galega de Editores (AGE)

<http://www.editoresgalegos.org>

Asociación Nacional de Editores de Libros y Material de Enseñanza (ANELE)

<http://www.anele.org/>

Associació d'Editors del País Valencià (AEPV)

<http://www.aepv.net>

Associació d'Editors en Llengua Catalana (AELLC)

<http://www.catalanpublishers.org>

Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

<http://www.federacioneditores.org>

Gremi d'Editors de Catalunya (GEC)

<http://www.gremieditorscat.es>

Gremio de Editores de Euskadi (GEE)

<http://www.editores-euskadi.com>

agenda

Del 4 de marzo al 10 de abril. Madrid

Curso de Posgrado «Literatura y Mercado Editorial (siglos XIX-XXI): Políticas editoriales y prácticas lectoras y estrategias inmediatas», organizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Centro de Ciencias Humanas y Sociales y el Grupo de Investigación sobre Cultura, Edición y Literatura en el Ámbito Hispánico. Con el apoyo de CEDRO.

15 de abril. Gijón

Celebración del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor. Iniciativa promovida por CEDRO, consistente en la plantación de un cedro en la Plaza de Europa. En colaboración con el Ayuntamiento de Gijón y con la participación del escritor José María Merino.

18 al 21 de junio. Sevilla

6.º Congreso de Editores de España. Contará con el patrocinio del Ministerio de Cultura y de CEDRO, y con la colaboración de la Junta de Andalucía, la Asociación de Editores de Andalucía y la Fundación Tres Culturas.