



**SEMINARIO IFFRO: Derecho de autor y acceso a la cultura.
Gestión colectiva de los derechos de autor al servicio de
creadores, editores y usuarios.**

Madrid, 28 de Octubre de 2005

**Ponencia: Usuarios, autores y bibliotecas. Necesidad de
Entendimiento y cooperación**

Margarita Taladriz Mas

Directora del Servicio de Biblioteca de la Universidad Carlos III de Madrid

PROGRAMA

- 📄 La situación de las bibliotecas públicas y universitarias en España: algunos datos
- 📄 Los diferentes tipos de publicaciones: sus características y uso
- 📄 Nuevos proyectos académicos. Archivos abiertos
- 📄 Objetivos y función social de las bibliotecas
- 📄 Postura de las organizaciones bibliotecarias internacionales en relación con la propiedad intelectual y los derechos de autor
- 📄 Propuestas de cooperación y conclusiones

La situación de las bibliotecas públicas y universitarias en España

INVERSIÓN EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS

GASTOS CORRIENTES					
	1999	2000	2001	2002	2003
Personal	61.216	84.656	116.036	141.980	178.007
Adquisiciones	14.510	19.942	27.806	29.905	42.762
Otros	14.071	17.810	31.170	35.094	45.097
Total	89.798	131.337	185.238	208.202	265.866
GASTOS DE INVERSIÓN					
Solares y edif.	21.315	12.585	30.118	39.876	48.506
Otros	8.260	4.237	27.383	21.954	26.810
Total	31.593	31.888	64.639	66.092	82.838
Total	121.391	163.225	249.877	274.293	348.703

Gasto adquisiciones/Total (Personal + Adquisiciones) = **19,4 %**

Gasto personal /Total (Personal + Adquisiciones = **80,6 %**

La situación de las bibliotecas públicas y universitarias en España

PRÉSTAMOS A USUARIOS EN BIBLIOTECAS PÚBLICAS

	1999	2000	2001	2002	2003
Libros	17.885.180	20.274.212	23.249.488	24.473.077	28.269.209
Pub. periódicas	692.360	1.108.341	1.150.179	1.468.419	1.759.887
Doc. sonoros	1.632.377	2.047.945	3.739.673	5.107.816	6.063.388
Doc. Audio	1.493.816	2.857.667	3.317.668	4.446.926	6.844.096
Doc. electrónicos	167.423	336.843	618.948	770.599	1.273.074
Total	21.871.156	27.465.684	32.672.588	37.217.891	44.607.655
Visitantes	33.610.048	51.510.099	57.992.569	62.960.151	77.211.997
Usuarios inscritos	4.487.243	6.194.479	7.726.218	7.569.540	8.699.099
Nuevos usuarios	571.297	672.422	896.405	1.061.443	1.157.685

Préstamos/usuario inscrito = 5,12 items

Préstamo items impresos/usuario inscrito = 3,24 items

La situación de las bibliotecas públicas y universitarias en España

DATOS EN BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS 2004

☞ PRESUPUESTO EN ADQUISICIONES: 104.788.351

☞ Monografías : 30.893.708

☞ Publicaciones periódicas: 62.130.555

☞ BD: 10.559.394

☞ TOTAL FONDOS:

☞ Impresos: 32.035.514 items

☞ no librario: 4.676.383 items

☞ Electrónicos: 2.801.832items

☞ TOTAL USUARIOS: 1.815.615

☞ TOTAL PRÉSTAMOS: 13.512.119 items

☞ GASTO EN PERSONAL: 141.142.453 €

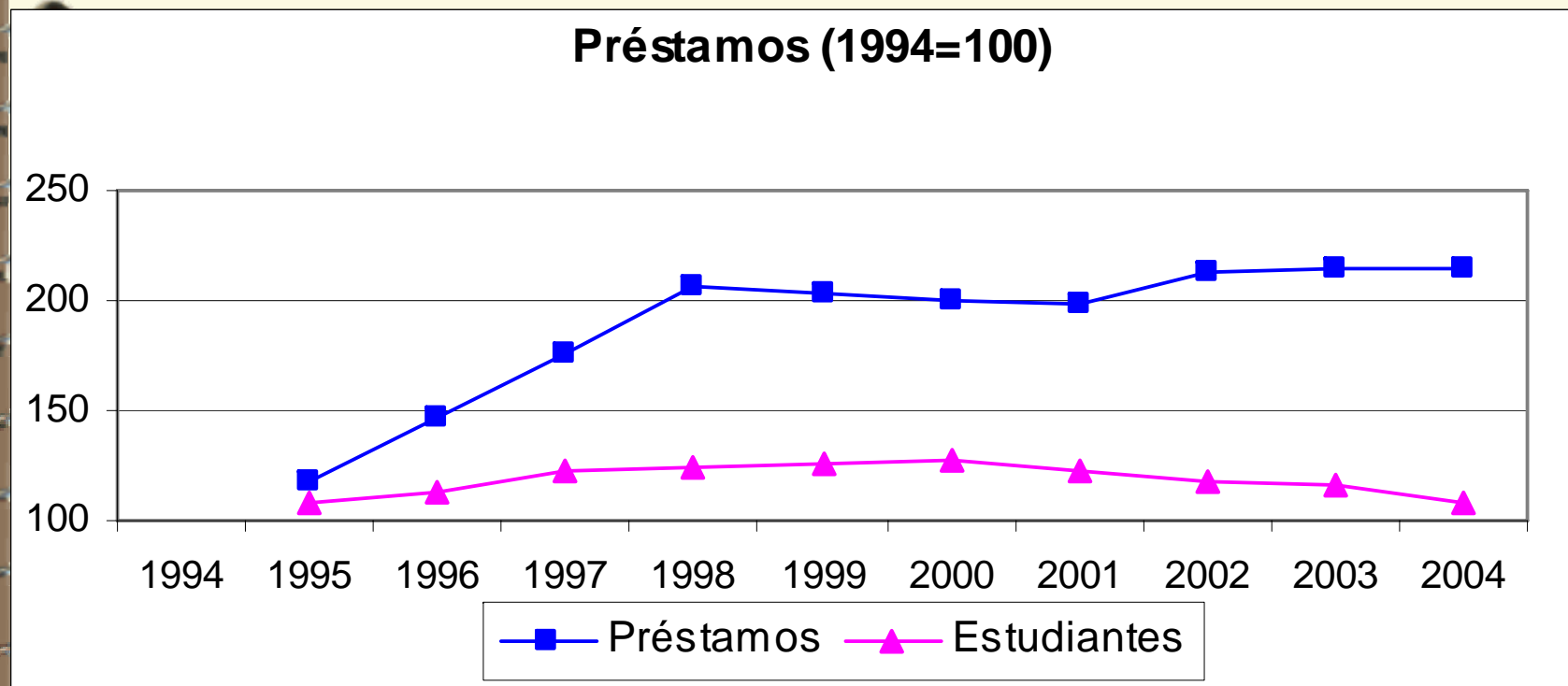
☞ **Gasto adquisiciones/Total = 42%**

☞ **Gasto personal /Total = 57%**

☞ **Préstamos /Usuario = 7,45**

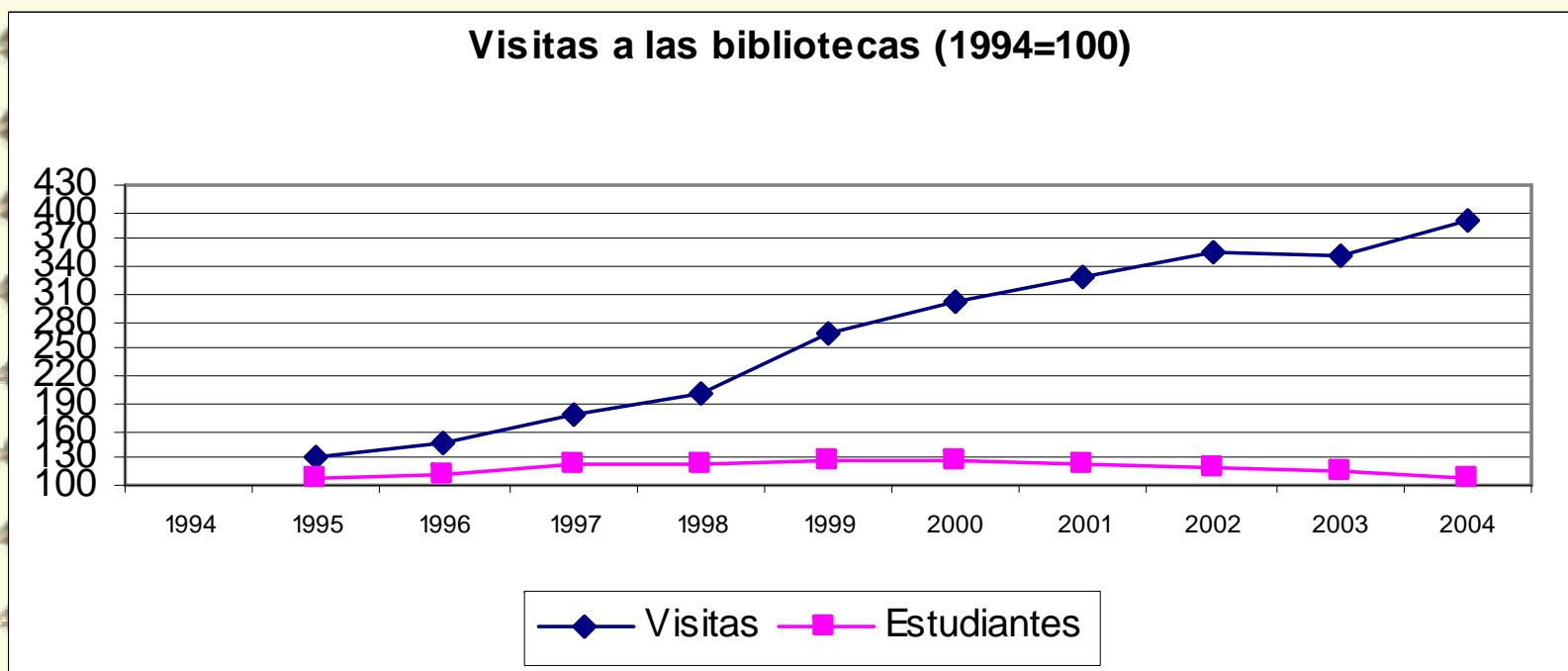
La situación de las bibliotecas públicas y universitarias en España

PRÉSTAMOS Y USUARIOS



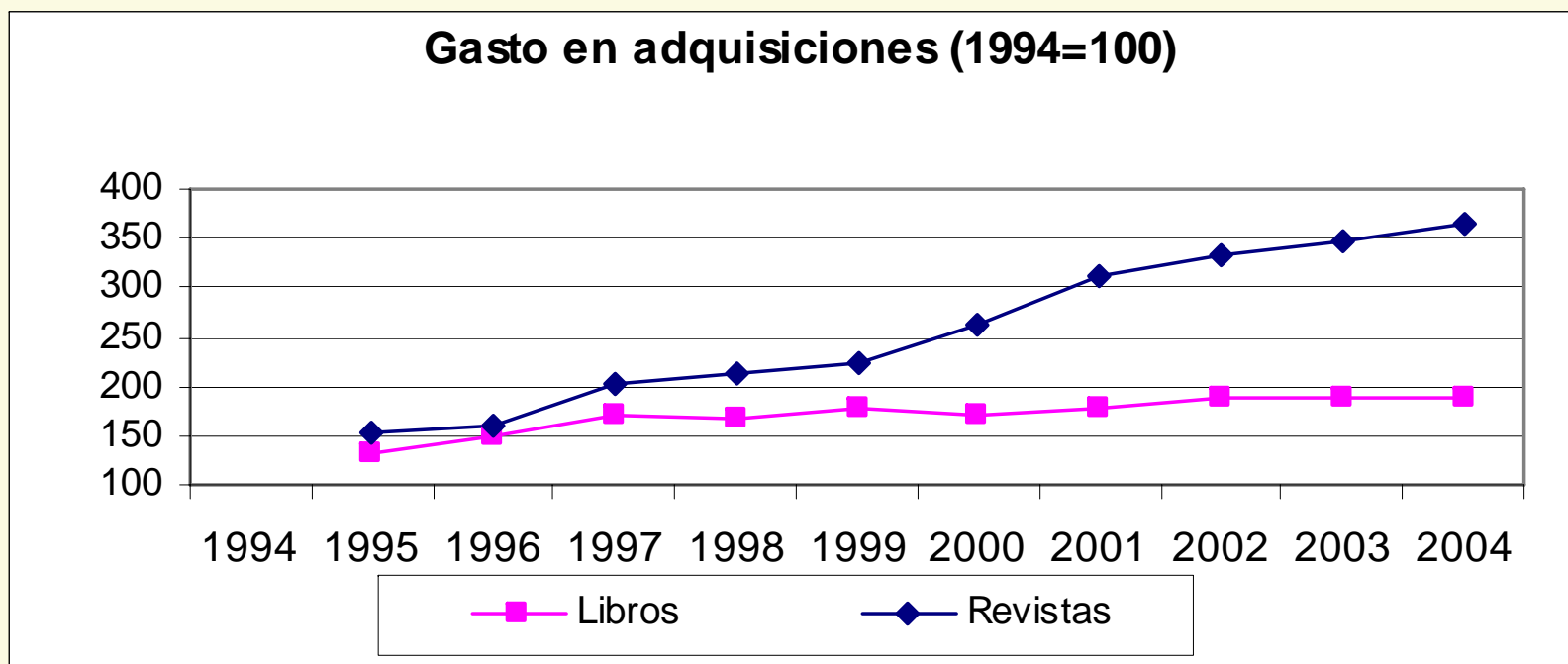
La situación de las bibliotecas públicas y universitarias en España

VISITAS/USUARIOS









La situación de las bibliotecas públicas y universitarias en España

INVERSIÓN EN ADQUISICIONES









Los diferentes tipos de publicaciones: sus características y uso

Ficción

-  Mayor volumen de préstamo en B. Públicas (70%)
-  Precio asequible/ asumible a título personal/individual
-  Genera remuneración para los autores y es importante para ellos
-  No hay problema de reproducción
-  Mas riesgo de reproducción en formato multimedia que en impreso
-  Uso con fines de ocio y cultura








Los diferentes tipos de publicaciones: sus características y uso

Libros de Texto

-  Mayor volumen de préstamo en B. Públicas (30%) y Universitarias (70%)
-  Precio menos asequible/ asumible a título personal/individual
-  Genera remuneración para los autores pero no es prioritario para ellos
-  Problemas de reproducción parcial/partes
-  Riesgo de reproducción en formato impreso
-  Uso para docencia y aprendizaje

Los diferentes tipos de publicaciones: sus características y uso

Publicaciones científico-técnicas

-  Volumen de préstamo en B. Universitarias (30%)
-  Coste más alto para B. Universitarias en Publicaciones periódicas
-  No generan remuneración. Los autores ceden derechos de explotación a editores y buscan prestigio, máxima difusión y explotar el resultado de sus trabajos
-  Problemas de reproducción parcial siempre con fines de investigación
-  Precio menos asequible/ asumible a título personal/individual
-  Genera remuneración para los autores pero no es prioritario para ellos
-  La Institución paga para acceder a los resultados de la investigación generada con sus propios recursos

Bibliotecas y publicaciones

PUBLICAS



Ficción

1. Percepción derechos explotación
 - * Distribución (préstamo)
2. Sin riesgo reproducción



Libros de Texto

1. Percepción derechos explotación
 - * Distribución (préstamo y WWW)
 - * Reproducción analógica y digital
 - * Comunicación pública

UNIVERSITARIAS



Pub. Científico-Técnicas

1. NO Percepción derechos explotación
 - * Baja Distribución (préstamo)
 - * Bajo riesgo reproducción analógica y digital
2. Proyecto Zwolle



Libros de Texto

1. Percepción derechos explotación
 - * Distribución (préstamo y WWW)
 - * Reproducción analógica y digital
 - * Comunicación pública

Nuevos proyectos académicos: OAI

Archivos Abiertos Institucionales

- 📄 “Abiertos” por el hecho de ser conformes a estándares, que permiten su interoperabilidad con los contenidos de otros repositorios y el acceso a la información que contienen desde cualquier ordenador conectado a Internet
- 📄 “Institucionales” por la naturaleza de sus contenidos: la información en soporte digital , generada por la actividad académica y científica de la Universidad

Nuevos proyectos académicos: OAI

Características

- 📄 Colecciones digitales que recogen, preservan y dan acceso a la producción intelectual de la universidad
- 📄 Incrementan la visibilidad de los investigadores y de su universidad, sirven como indicadores tangibles de la calidad investigadora de la institución
- 📄 Aumentan la accesibilidad y el impacto de la investigación tanto a nivel nacional como internacional
- 📄 Preservan y aseguran la permanencia de los contenidos científicos generados por la institución a largo plazo
- 📄 Reconocen la importancia de los objetos digitales científicos no incluidos en los canales tradicionales
- 📄 Facilitan un acceso mas rápido a los resultados de investigación

Nuevos proyectos académicos: OAI

Objetivos

- ☞ Permitir el acceso integrado a la producción científica y académica
- ☞ Difundir por todo el mundo y, a través de Internet, los resultados de la investigación universitaria
- ☞ Ofrecer a los autores una herramienta que incremente el acceso y la visibilidad de su trabajo
- ☞ Mejorar el control bibliográfico de la publicación científica
- ☞ Impulsar la edición electrónica y las bibliotecas digitales
- ☞ Incentivar la creación y el uso de la producción científica propia

Función social de las bibliotecas

- 📄 Velar por el acceso uniforme e igualitario a la información y el desarrollo cultural de los ciudadanos
- 📄 Defender el derecho de los usuarios al acceso a la información
- 📄 Fomentar la participación constructiva y el desarrollo de la democracia a través de una acceso libre e ilimitado al conocimiento, al pensamiento, a la cultura y a la información
- 📄 Informar y formar a los usuarios sobre la protección de los derechos de autor y su importancia para preservar y apoyar la creatividad de la sociedad
- 📄 Buscar el equilibrio entre derechos de autor y usuarios
- 📄 Buscar el equilibrio entre difusión y conservación
- 📄 Potenciar la alianza bibliotecas/autores para la difusión y el fomento de la lectura

Posición IFLA

- “Creencia en que las personas, las comunidades y las organizaciones necesitan un acceso universal y equitativo a la información, a las ideas y a los trabajos de creación para lograr el bienestar social, educativo, cultural, democrático y económico”
- “Una doble responsabilidad: tanto respecto de los productores de propiedad intelectual como respecto de las bibliotecas como representantes de los usuarios de información”

Peticiones de IFLA a OMPI

- ☞ Reequilibrar la legislación de propiedad intelectual, que se ha perdido a costa de los consumidores de información
- ☞ Reequilibrar la provisión y acceso a la información que afecta negativamente a la educación en los países en vías de desarrollo
- ☞ Flexibilizar las medidas de protección tecnológica y los sistemas de bloqueo digital que promueven las leyes de propiedad intelectual
- ☞ Ayudar a disminuir la “brecha digital” entre países digitalmente avanzados y países digitalmente pobres
- ☞ Distinta legislación para diferentes países

Algunas conclusiones

- ☞ Los derechos de los autores son inalienables e irrenunciables
- ☞ No se deben tratar del mismo modo los derechos que afectan a diferentes tipos de publicaciones
- ☞ El control de lo impreso es difícil. El control de lo digital es imposible.
- ☞ Lo digital es la accesibilidad máxima: OAI
- ☞ Busquemos fórmulas que sin perjudicar a los autores, favorezcan el uso y el acceso igualitario para todos los ciudadanos

Propuestas de cooperación

- 📄 Esfuerzo en comprender la posición del “otro”. **Reuniones de puesta en común de problemas y soluciones**
- 📄 Esfuerzo por difundir entre los usuarios cómo afecta la nueva directiva a los actos de explotación más habituales. **Planes de difusión de la nueva legislación**
- 📄 Esfuerzo por no cargar el control y la gestión “al otro”. **Procedimientos simplificados de liquidación de derechos: canon previo, monto alzado**